



1 AAC ATLETIEKLUB

Vrouw en Vaart organiseerde elk jaar met Atletiekvereniging AAC de Mokumse Vrouwenloop. Deze loop is voor meisjes en vrouwen van alle leeftijden en vond ieder jaar plaats op de zondag rond Internationale Vrouwendag. Er kon worden gewandeld en hardgelopen in een gezellige sfeer. De Mokumse Vrouwenloop is in 2019 om financiële redenen voor het laatst georganiseerd.



2 BALLETSCHOOL STEFFA WINE

De Groningse schippersdochter Steffa Wine (1913-1991) begon in 1953 in de nog in aanbouw zijnde tuinstad Sloterveer een dansschool. Menig kind uit die tijd heeft herinneringen aan de barre, de pakjes met petticoat en de Spaanse dans waarmee de dansjuf de les afsloot. Wine danste over de hele wereld en danste dansen uit vele landen. Schrijfster Suzanne Jansen gaf haar in 2017 een prominente rol in het boek Ondanks de zwaartekracht. Naast haar zien we in dit boek ook die andere Tuinstadpionier, architect Cornelis van Eesteren. En zo werden de Westelijke Tuinsteden een decor in de literatuur.



3 BRUG 678

Vanwege het 25-jarig bestaan van de Westelijke Tuinsteden kreeg brug 678 - een viaduct dat het westelijk en oostelijk deel van het Sloterpark met elkaar verbindt - een kunstwerk: Trimmers. De 'hardlopende' beelden van kunstenaar Martje van der Loo kruisen de President Allendelaan. Omdat er wel eens wat sneuvelde door vandalisme (de hond werd maar liefst vier keer gestolen) kwam er een tweede versie in 1990 en een derde versie in 2008. Beide keren weer met hond.



4 BAKKERIJ DE EENVOUD IN DE SCHAKEL

Bakkerij De Eenvoud in buurthuis De Schakel is een buurtoven waar mensen zelf hun brood kunnen bakken in een houtgestookte oven. De charme van de buurtoven is het samen broodjes bakken met allerlei mensen die spontaan binnenkomen. Tijdens het deeg maken, wachten op het rijzen en bakken ontstaan gesprekken over het leven in de buurt, over zorg voor elkaar, over thuisgevoel, veiligheid, samen dingen organiseren en nog veel meer.



5 DE BUURTSLAGER

Buurthuiskamer De Buurtslager was vroeger echt een slagerij; dat zie je aan de betegeling en de nog altijd aanwezige koelceldeur. Het is een sfeervolle, centrale plek in de wijk, toegankelijk voor iedereen. Vanuit De Buurtslager worden onder andere elke week fietsslessen voor vrouwen uit de buurt georganiseerd.

6 DE MEERVAART



7 GARAGE NOTWEG

Een belangrijke plek voor het culturele leven in Nieuw-West. Dát is de Meervaart. Het grootstedelijk theater aan de Sloterplas heeft een grote maatschappelijke impact, zowel op het gebied van programmering als dat van kunsteducatie en creatieve vrijetijdsoptimalisatie. Daarnaast neemt de Meervaart ook haar maatschappelijke verantwoordelijkheid en biedt zij stageplekken aan vrouwen uit de buurt, die een afstand hebben tot de arbeidsmarkt.



8 FANNY BLANKERS-KOEN (1918-2004)

In de voormalige garage aan de Notweg zijn verschillende ondernemers gevestigd die, elk op hun eigen manier, mensen de kans bieden een start te maken met werk, ondernemerschap of opleiding. Hier huizen ook De Wilde Chefs: vrouwen uit de buurt die hun liefde voor koken inzetten voor bewoners en gasten uit de buurt. Ze leren van elkaar door te doen en bereiden wekelijks heerlijke gerechten uit eigen cultuur.



9 JAN DE LOUSTRACHT (1847-1932)

Was een Nederlandse atlete. Zij won in 1948 tijdens de Olympische Spelen in Londen vier gouden medailles en op de Europese kampioenschappen van 1946 en 1950 in totaal vijfmaal goud. In 1999 werd zij door de internationale atletiekfederatie IAAF gekozen tot internationaal atlete van de 20e eeuw.



10 LAMBERTUS ZIJLPLEIN (1866-1947)

Was een Nederlands beeldhouwer. Werkte onder andere samen met architect Berlage aan de nieuwe Koopmansbeurs (thans de Beurs van Berlage genaamd). Op het plein dat naar hem vernoemd is, staat de locatie waar in 2005 voor het eerst hardlooptrainingen van Be Interactive werden georganiseerd.



11 SOCIAL GARDEN

Kleine buurtkamer annex buurttuin gerund door studenten van VoorUit, die zich inzetten voor een betere sociale cohesie in de buurt. Ook vrouwen uit de buurt vinden hier een plek om samen te zijn en te leren.



12 CASCOLAN

Sociale onderneming die samen met bewoners werkt aan een betere Kolenkitbuurt. Biedt ook kansen aan beginnende (vrouwelijke) ondernemers uit de buurt door winkelpandjes beschikbaar te stellen.



13 STADSBOERDERIJ OSDORP

Groene ontmoetingsplek midden in Osdorp. De boerderij leidt buurtgenoten (voornamelijk vrouwen) op tot gezondheidsambassadeur en is een springplank voor bewoners die een eigen bedrijf willen beginnen. Lokale koks verzorgen lunches, diners en kookworkshops geïnspireerd door de tuin en de leemoven.



14 STICHTING HOME EMPOWERMENT

Gespecialiseerd in het bestrijden en terugdringen van huiselijk geweld. De stichting ondersteunt slachtoffers en streeft naar een duurzame aanpak, waarbij men zich ook op de dader en diens omgeving richt.



15 VAN EESTERENMUSEUM

Museum in Nieuw-West dat geheel gewijd is aan architect en stedenbouwkundige Cornelis van Eesteren, die een belangrijke rol speelde bij het ontwerp van de Westelijke Tuinsteden. Ook zijn collega Jakob (Ko) Mulder (1900-1988) was daar nauw bij betrokken. Zij zag het belang van sociale verbanden in de enorme nieuwbouwuijken en had oog voor de leefwereld van moeders en kinderen. Ko Mulder was sinds 1930 werkzaam voor de dienst Stadsontwikkeling en volgde eind jaren vijftig Van Eesteren op als hoofd.



16 VRIJWILLIGERS CENTRALE AMSTERDAM

Aan de Pieter Calandlaan staat De Serre, de thuisbasis van bewonersorganisatie Stichting Eigenwijs. Ook huist hier de Vrijwilligers Centrale Amsterdam. Vrijwilligerswerk is een effectieve eerste stap voor veel vrouwen richting activering, participatie en werk. Jaarlijks zijn er vele succesvolle bemiddelingen van vrouwen die andere vrouwen op weg helpen.



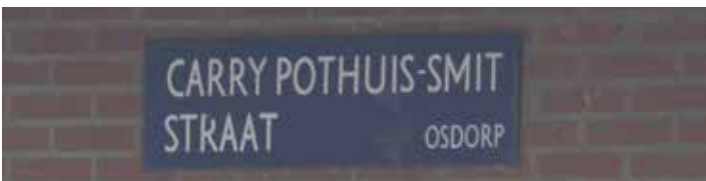
17 FRIEDA BELINFANTEBRUG (1904-1995)

Nederlandse celliste en dirigente die tijdens de Tweede Wereldoorlog actief was in het verzet. Belinfante vervalste persoonsbewijzen, ondersteunde onderduikers en bereide samen met anderen de aanslag op het bevolkingsregister voor. Ze weigerde als halfjoodse bij de Nederlandse Kultuurkamer dispensatie aan te vragen om te mogen blijven optreden, waardoor zij begin 1942 hiermee moest stoppen.



18 ARIANA NOZEMANSTRAAT (1626/1628-1661)

Eerste beroepstoneelster bij de Amsterdamse Schouwburg van Van Campen. Tot haar komst werden vrouwenrollen op het toneel meestal door mannen gespeeld.



19 CARRY POTHUIS-SMITSTRAAT (1872-1951)

In 1920 het eerste vrouwelijke lid van de Eerste Kamer. Als hoofdredactrice van 'De proletarische vrouw' had zij veel invloed binnen de SDAP. Carry Pothuis-Smit schreef honderden pamfletten en brochures en een boek waarin zij het huwelijk verdedigde. Ze was ook antimilitariste en streed voor nationale ontwapening.



20 CHARLEY TOOROPBRUG (1891-1955)

Schilderes en lithografe. Ze maakte onderdeel uit van de kunstenaarsgroep Het Signaal, die een diepe beleving van de werkelijkheid voorstond door kleuren en lijnen zwaar aan te zetten en felle kleurcontrasten. Ze wordt mede daarom ook wel gerekend tot de Bergense School. Charley Toorop is de dochter van schilder Jan Toorop, naar wie een straat in Slotervaart is vernoemd, niet ver van de brug die haar naam draagt.



21 DWAZE MOEDERSPLEIN

Was een Nederlandse politica voor onder andere de Partij van de Arbeid. Daarnaast was ze feministe, advocaat en lerares. Cory Tendeloo diende in 1955 de motie-Tendeloo in met het doel om het ontslag van gehuwde vrouwen in overheidsdienst af te schaffen, wat een jaar later lukte.



22 ELISABETH BODDAERTSTRAAT (1866-1948)

Verpleegkundige die door haar werk in contact kwam met de rauwe kant van de samenleving en daar wilde helpen. Elisabeth Boddaert is de grondlegster van de Boddaerthuizen, waar kinderen met een moeilijke jeugd worden opgevangen.



23 KENAU SIMONS HASSELAARSTRAAT (1526-1588/1589)

Nederlandse celliste en dirigente die tijdens de Tweede Wereldoorlog actief was in het verzet. Belinfante vervalste persoonsbewijzen, ondersteunde onderduikers en bereide samen met anderen de aanslag op het bevolkingsregister voor. Ze weigerde als halfjoodse bij de Nederlandse Kultuurkamer dispensatie aan te vragen om te mogen blijven optreden, waardoor zij begin 1942 hiermee moest stoppen.



24 HENRIËTTE PIMENTELBRUG (1876-1943)

Onderwijzeres en verzetsvrouw die tijdens de Tweede Wereldoorlog Joodse kinderen in Nederland aan een onderduikadres hielp. Tijdens de oorlog heeft zij samen met anderen via de bekende crèche tegenover de Hollandsche Schouwburg het leven van ongeveer 600 Joodse kinderen gered.



25 HENRIËTTE PIMENTELBRUG (1876-1943)

Onderwijzeres en verzetsvrouw die tijdens de Tweede Wereldoorlog Joodse kinderen in Nederland aan een onderduikadres hielp. Tijdens de oorlog heeft zij samen met anderen via de bekende crèche tegenover de Hollandsche Schouwburg het leven van ongeveer 600 Joodse kinderen gered.



26 HENRIËTTE PIMENTELBRUG (1876-1943)

Onderwijzeres en verzetsvrouw die tijdens de Tweede Wereldoorlog Joodse kinderen in Nederland aan een onderduikadres hielp. Tijdens de oorlog heeft zij samen met anderen via de bekende crèche tegenover de Hollandsche Schouwburg het leven van ongeveer 600 Joodse kinderen gered.



27 HENRIËTTE PIMENTELBRUG (1876-1943)

Onderwijzeres en verzetsvrouw die tijdens de Tweede Wereldoorlog Joodse kinderen in Nederland aan een onderduikadres hielp. Tijdens de oorlog heeft zij samen met anderen via de bekende crèche tegenover de Hollandsche Schouwburg het leven van ongeveer 600 Joodse kinderen gered.



28 INA BOUDIER-BAKKERBRUG (1875-1966)

Nederlands romanschrijfster die tijdens de Tweede Wereldoorlog weigerde lid te worden van de Nederlandse Kultuurkamer, wat een tijdelijk einde maakte aan haar schrijversloopbaan. Ze legde elke daad van terreur vast in verzen. Deze werden in 1945 uitgegeven.



29 JETTA GOUDALBRUG (1891-1985)

Nederlands-Amerikaans actrice, geboren als Julie Henriette Goudekot. Maakte furore in het stomme-filmtijdperk. Jetta Goudal vertrok in 1917 naar de Verenigde Staten, waar ze in de jaren twintig een sterrenstatus bereikte. Ze is de enige Nederlandse beroemdheid met een ster op de Hollywood Walk of Fame.



30 KENAU SIMONS HASSELAARSTRAAT (1526-1588/1589)

Nederlandse celliste en dirigente die tijdens de Tweede Wereldoorlog actief was in het verzet. Belinfante vervalste persoonsbewijzen, ondersteunde onderduikers en bereide samen met anderen de aanslag op het bevolkingsregister voor. Ze weigerde als halfjoodse bij de Nederlandse Kultuurkamer dispensatie aan te vragen om te mogen blijven optreden, waardoor zij begin 1942 hiermee moest stoppen.



31 MOEDER ALAQUEBRUG (1892-1956)

Nederlandse non die tijdens de Japanse bezetting van Nederlands-Indië veel gevangenen heeft geholpen. In het Charitas Ziekenhuis in Palembang (Sumatra), waar ze als moeder-overste actief was, waren enkele 'patiënten' betrokken bij het verspreiden van oorlogsnieuws en geld- en medicijn-smokkel naar gevangenkampen in Palembang.



32 ROOSJE VOSPAD (1860-1932)

Was een Nederlandse socialiste en vakbondsleider. Roosje Vos was naaister van beroep en kende werkdagen van twaalf uur. In 1897 was ze een van de oprichtsters van de Naaistersbond Allen Een. Vanaf 1900 werd Vos politiek landelijk actief in de SDAP en later in de SDP en CDH. Ze pleitte voor een achturige werkdag en vrouwenkiesrecht.



33 TRUUS WIJSMULLERBRUG (1896-1978)

Nederlandse verzetsvrouw die voor en tijdens de Tweede Wereldoorlog Joodse kinderen en volwassenaan een onderduikadres hielp. Tijdens de oorlog heeft zij samen met anderen, meer dan 10.000 kinderlevens gered.



34 WILHELMINA DRUCKERSTRAAT (1847-1925)

Was een Nederlandse politica, schrijfster, vredesactiviste en een van de eerste Nederlandse feministen. Wilhelmina Drucker legde met de Vereniging Onderlinge Vrouwenbescherming de basis voor latere strijdorganisaties als Blijf in mijn Lijf en Vrouwen tegen Verkrachting. De feministische beweging Dolle Mina, die in 1969 ontstond, is genoemd naar de bijnaam van Drucker, Uzeren Mina, maar dan in een meer vrouwvriendelijke variant.

WELKOM IN DE WERELD VAN VROUWENEMANCIPATIE!

Graag nemen we je mee langs deze vrouwenemancipatieroute. Hierop staan alle organisaties die zich sinds jaren inzetten voor het versterken van de positie van vrouwen in Amsterdam Nieuw-West.

De KOPlopersroutes zijn een mooi vervolg op de Mokumse Vrouwenloop, die in 2019 voor het laatst werd gehouden. Allebei brengen ze vrouwen bijeen rondom het thema vrouwenemancipatie. De fiets- en wandelroutes tonen naast alle toonaangevende organisaties ook straten, bruggen en pleinen die vernoemd zijn naar belangrijke vrouwen uit de Nederlandse geschiedenis. Vrouwen op wiens schouders wij vandaag voortbouwen met onze strijd voor vrouwenemancipatie.

Het idee voor deze KOPlopersroutes is ontstaan toen een boegbeeld uit de vrouwenbeweging in Nieuw-West begin 2019 haar pensioen aankondigde. Voor ons is Joke Kop een KOPloper in het vinden van vernieuwende en constructieve vormen. Met minimale middelen weet zij vrouwen een duw in de juiste richting te geven.

Joke werd in 1954 geboren aan de Jan de Louterstraat en groeide op in de Westelijke Tuinsteden, het latere Nieuw-West. In haar werkzame leven keerde zij terug om er met hart en ziel bij te dragen aan de verdere ontwikkeling van dit mooie stadsdeel.

We wensen je veel wandel- en fietsplezier door Nieuw-West!

Denktank Vrouw en Vaart



COLOFON

Projectmanagement: Jennifer Meyer, Denktank Vrouw en Vaart

Eindredactie en interviews: Shirley Brandeis

Tekst: Marja van Berkel, Hanneke de Boer, Marlijn van de Pol

Vormgeving: Paula Aelberts

Beeldmateriaal: Hanneke de Boer, Ineke van Hooren, Marlijn van de Pol, Piet Hermans, Stadsarchief Amsterdam, Tobias Krasenberg

Uitgave: 14 november 2019

VOOR MEER INFORMATIE OVER VROUW EN VAART
ÉN VOOR DOWNLOADS VAN DE
ROUTEBSCHRIJVINGEN EN ROUTEAPPS:
WWW.VROUWENVAART.NL/KOPLOPERS

De totstandkoming van deze emancipatieroute is financieel mogelijk gemaakt door:

fonds voor nieuw-west

&



4 BUURTWERKPLAATS

"De Buurtwerkplaats en Vrouw en Vaart zijn goede burens. We zijn op de hoogte van elkaars activiteiten en werken fijn samen dankzij het verbindende karakter van Joke Kop. Zo nodigde ze ons uit om met onze mobiele bakkerij De Eenvoud bij Vrouw en Vaart voor de deur brood te komen bakken. Dat was een succes. De buurtoven in buurthuis De Schakel, waar we nu wekelijks brood bakken, is daaruit voortgekomen. Nog een bijzondere samenwerking was tijdens het Festival Voor Eenzaamheid. Doordat mensen uit verschillende culturen meededen, leerden we hoe verschillend er met eenzaamheid wordt omgegaan. Ook de mannen van Daadkr8 zijn thuis op de Buurtwerkplaats. Gewoon om er een kop koffie te drinken of te kussen. Dat geldt overigens voor iedereen. Je bent hier altijd welkom. Om je fiets - eventueel met hulp - te repareren, te barbecueën of je feestje te vieren. Van 'Buurtwerkplaatsjes' waar jonge mensen met hun vinylplaten op af komen tot bruiloften en zelfs afscheidsfeesten houden we hier. Met zoveel verschillende mensen maken we een mooi stukje Amsterdam."

Peik Suyling, ontwerper, mede-initiatiefnemer Buurtwerkplaats Noorderhof



5 NEW METROPOLIS

"De vrouwen van Nieuw-West hebben we in 2019 samen met het Amsterdam Museum, Pakhuis de Zwijger en Vrouw en Vaart volop in de schijnwerpers gezet. De expositie met de toepasselijke naam Vrouwen van Nieuw-West reist door het stadsdeel en maakt vrouwen, veelal op de achtergrond opererend, zichtbaar. We maakten de eerste serie portretten tijdens het 15-jarig jubileum van Vrouw en Vaart. Een warme plek is het, totaal niet buurthuysig, met aan het roer Joke Kop en haar het-komt-goed-benedering van alles. Ze ziet geen baren op de weg, alleen mogelijkheden en dat werkt prettig samen. Ook New Metropolis, overdag een werkplek voor flexwerkers en 's avonds een plek voor bijeenkomsten, wil bijdragen aan de emancipatie van de vrouw. Met bijvoorbeeld een gesprek over de betekenis van hoofdbedekking tijdens Ketikoti, workshops hoe jezelf te presenteren en dus de tentoonstelling over vrouwen, met verhalen rondom de portretten. Zichtbaarder kun je ze haast niet maken."

Peter Both, programmamaker en projectleider New Metropolis



6 ZINAPLATFORM

"Zowel Zina als Vrouw en Vaart hebben veel vrouwen, en ook mannen, bereikt. Emanciperen is je laten zien, jezelf uitspreken in de openbaarheid. Zina is opgericht met als doel de onvertelde verhalen uit de stad te vertellen. Om mensen samen te brengen, het gesprek aan te gaan. Dat doen we via kunst en cultuur en door constant aanwezig te zijn. Niet een projectje opzetten, afonden en weer weggaan. We blijven en we bouwen voort. Die stevige basis zorgt dat we steeds weer in andere, nieuwe vormen kunnen bijdragen aan de ontwikkeling van de vrouw. Daarin zijn we gelijk aan Vrouw en Vaart. Daar, bij Joke Kop, begonnen we ooit met de Beauty Verhalen Salon, waar verhalen tijdens handmassages worden gedeeld. Ook voor de emancipatorische training Ik ontmoet mij, een methode die de gezondheid en het welzijn van vrouwen in Amsterdam verbetert, en de Zina Bios bleek Joke Kop een goede ambassadeur. Allemaal Zinaprojecten die gesprekken, verhalen en heling opleveren, en die altijd welkom zijn bij Vrouw en Vaart."

Myriam Sahraoui, cultureel ondernemer, mede-oprichter Zina Platform



7 STADSDEEL NIEUW-WEST

"De Vrouwenagenda is een van de hoogste prioriteiten van het stadsdeel. Met deze agenda wil ik de positie van meiden en vrouwen in Nieuw-West versterken. Bijvoorbeeld door hen toe te leiden naar werk; eigen inkomen geeft meer vrijheid. Of door zij aan zij te staan als ze slachtoffer zijn geworden van sexting. Dan moet je de doelgroep wel zelf horen, en niet alleen mooie woorden spreken over vrouwenemancipatie. Vrouwen weten immers als geen ander wat wel en niet werkt op weg naar emancipatie en die stem hoort in onze hele organisatie, ook aan de top, gehoord te worden. Terwijl stadsdeelvoorzitters kwamen en gingen, was Joke Kop er al die jaren. Ook als niemand keek, ook als het minder ging, in plaats van de zij in vaak zeer kwetsbare vrouwen. Dat kost tijd, zei ze zelf vaak. En die steekt zij erin, net zolang tot vrouwen uit hun isolement kwamen en opbloeden. Dat is een wijze les: verandering vraagt van ons om vasthoudend te zijn in voor- en tegenspoed. Joke Kop is een grote inspiratiebron voor mij en velen, iemand die levens heeft veranderd. Een icon van de vrouwenbeweging in Nieuw-West, in heel Nederland."

Emre Ünver, voorzitter dagelijks bestuur stadsdeel Nieuw-West



8 DE HIPPE HEKS

"Bij Joke Kop denk ik aan de bus op 8 maart, Internationale Vrouwendag. Deze dag werden vrouwen uit de ene buurt naar de andere gebracht. Uit hun veilige omgeving, om daar andere vrouwen te ontmoeten, om verhalen te horen en te delen. De bus bracht vrouwen letterlijk en figuurlijk in beweging. Dat doen we ook bij de Hippe Heks. Bij het traject SoProfessioneel leren we vrouwen een eigen plan te maken uit te voeren."

In samenwerking met WPI doen we Empowermenttrajecten, die vrouwen van de werkvloer van de Hippe Heks tot een baan brengen. Om maar twee voorbeelden te noemen. Maar ontwikkelen kan bij de Hippe Heks ook door Nederlandse les, door te bewegen, door te schilderen of mooie producten voor verkoop op de markt te maken. Wat klinkt met Joke Kop is dat ze inzet op plezier krijgen in dat waar je goed in bent, in ook de volgende stap in je ontwikkeling. Daarbij zet ze - heel mooi - kunst en cultuur in als inspiratiebron waardoor vrouwen uitgenodigd worden op een andere manier naar verschillende emancipatieprocessen te kijken. Begrippen als liefde, trouw en vriendschap krijgen daarmee de kans anders belicht te worden. Dat kan soms bevrijdend werken."

Karel Blanksma, directeur vrouwen centrum De Hippe Heks



9 NISA FOR NISA

"Internationale Vrouwendag, Week zonder geweld, het opleiden en trainen van ambassadeurs, het bespreekbaar maken van huiselijk geweld. Samen met Vrouw en Vaart hebben we mooie dingen neergezet. Met bondgenoten bereik je meer, bereik je meer vrouwen, kun je ze verder helpen en een gezicht geven. Joke Kop heeft met het gevarieerde aanbod bij Vrouw en Vaart, waarbij ze altijd de verbinding met kunst en cultuur zoekt, veel betekend voor de emancipatie van de vrouw. Wij doen dat bij Nisa for Nisa door activiteiten aan te bieden die aansluiten bij de behoeften. En door een brugfunctie te vervullen naar reguliere hulpverlening en signalen door te geven aan overheden en relevante instanties. Met de jaren zagen we vrouwen vanuit een benarde situatie hier kracht en zelfvertrouwen vinden. Zij spelen nu op hun beurt een belangrijke rol in andere vrouwenlevens. Zo geven we het stokje van zelfredzaamheid door."

Miemoent El Fakih, manager Nisa for Nisa



10 WIJKELEERBEDRIJF

"Innovatief samenwerken. Dát willen we. Aan Joke Kop heb je dan een goeie. Samen met Calibris Advies hebben we het WijkLeerbedrijf opgericht als nieuwe manier om onderwijs en het werkveld met elkaar te verbinden. Het biedt dan ook meer dan een stageplek. Het is een bedrijf waar onze studenten en mensen met een bepaalde afstand tot de arbeidsmarkt een opleiding tot zinvol, betaald werk kunnen volgen. Vrouw en Vaart is van grote betekenis geweest voor het tot stand komen en slagen van dit project. Joke Kop is pragmatisch, verbindend en kan veel in beweging krijgen. De afgelopen jaren waren het vooral vrouwen die zich aanmeldden voor Helpende Zorg en Welzijn. We hopen dat deze opleiding een opstap is naar een betaalde baan. Daarover zijn we in gesprek met de verschillende zorgorganisaties. Het is een goede manier om vooruit te komen, om financieel onafhankelijk te worden. En het mooie is: veel wijkbewoners, die zo informele zorg ontvangen, zijn ermee geholpen."

Jacqueline Karsten, programmamanager Domein Zorg en Welzijn, ROC van Amsterdam

Lekke band? Pech onderweg? Bel dan ZAAF, 06-37287146 dé mobiele fietsenmaker van Nieuw-West! Hij kan je ter plekke helpen.

www.zaaffietsen.nl



- = fietsroute 32 km
- = wandelroute 14 km
- = verkorte wandelroute 9 km
- = wandelroute 11 km
- = verkorte wandelroute 7 km

Alle routes zijn te downloaden via <https://www.vrouwenvaart.nl/koplopers>
Of download de wandel app van Wikiloc en zoek koplopers!

DE KOFFIESTOPS:

• Hotel Buiten

In 2012 namen buurtbewoners en ondernemers samen het initiatief om een vergeten stukje groen aan de Sloterplas - te midden van een zee aan brandnetels en zwerfafval - nieuw leven in te blazen. Want: die populieren! Dat uitzicht! Men begon café Hotel Buiten in een tijdelijke bouwkeet, in een sfeer van buiten-de-begaande-paden. Sindsdien heeft café Hotel Buiten zich ontwikkeld tot een groene rustgevende ontmoetingsplaats voor buurtbewoners, park- en strandzoekers en anderen.

Th.J. Lammerslaan 3 aan de Sloterplas in Sloterveer.

• Westside Sloterveer

Westside Sloterveer is een bewonerscoöperatie waar buurtbewoners samen de locatie draaiende houden. Sommige leden beoefenen hier wekelijks hun hobby; anderen organiseren evenementen, studieplekken, dansavonden of naallessen. Burgemeester De Vlugtlaan 125 in Sloterveer.

• CASA SOFIA

Café CASA SOFIA heeft niet alleen hart voor Nieuw-West; ook voor de samenleving in het bijzonder. Om die reden werven en werken ze met mensen met verminderde toegang tot de arbeidsmarkt. Zo wordt er dagbesteding aangeboden en zijn er participatieplekken voor mensen voor wie een reguliere baan niet vanzelfsprekend is. Daarnaast worden er stageplekken voor jongedig hospitality talent gecreëerd en ook statushouders kunnen hier hun talenten tot bloei laten komen. Ottho Heldringstraat 3 in Sloterveer.

• De Natuurkamer in de Naturelur

De Natuurkamer is een collectief van enkele buurtbewoners, die in De Drijfsjies kleinschalige horeca, evenementen en dagbesteding verzorgen waarbij natuurbeleving en respect voor mens, dier en milieu voorop staan. President Allendelaan 4 in Sloterveer.

10

poppunt
Nieuwe Me